

Programm

Paul Harvey	Harfleur Song
Johann Sebastian Bach	Fuge über ein Thema von Corelli
Edvard Grieg	Aus Holberg's Zeit Gavotte Sarabande Rigaudon
Caryl Florio	Quartett Andante Allegro
Jean Francaix	Petit quatuor pour Saxophones Gaguenardise Cantilene
Astor Piazzolla	Histoire du Tango Bordel 1900
L. Bernstein	Selections from West Side Story I feel pretty Somewhere ChaCha / Jump
Ferenc Farkas	Alt Ungarische Tänze INTRADA LASSU LAPOCKA'S TA'NC UGROS
Paul Harvey	Robert Burns Suite My wife's a winsome wee thing Bannocks O' Bearmeal
Tommaso Albinoni	Adagio
Paul Reade	Saxophone Quartet Toccata Elegie Finale
Pedro Iturralde	Suite Hellenique Kalamatianos Funky Valse Kritis

Das Saxophon ist das ausdrucksstärkste und wandlungsfähigste Instrument neben der menschlichen Stimme. Kein Wunder, dass sich die vier Dortmunder Saxophonistinnen des Lilith Quartetts zusammengefunden haben, um in kammermusikalischer Besetzung durch die musikalische Zeitgeschichte zu streifen. Ob argentinischer Tango, spanische Rhapsodie, altenglische Weisen, Bachsche Fuge, französische Originalwerke als auch afrikanische Grooves oder jazzige Werke, dem Quartett gelingt es stets, den speziellen Klang unterschiedlichster Werke zu präsentieren.

Das abwechslungsreiche Programm ist Konzept, dient es doch dazu, den Hörer in die klangfarbene musikalische Welt des Lilith Quartetts zu entführen.

Ilona Haberkamp	Sopransaxophon
Karin Hatzel	Altsaxophon
Nikola Seegers	Tenorsaxophon
Catrin Groth	Baritonsaxophon