



Sonntag, 3. Juli 2016, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Francesco Durante Magnificat und barocke Trompetenkonzerte

Der Madrigalchor Werl und das Orchester Musica Antiqua Markensis gastieren mit dem Magnificat des Italieners Francesco Durante. Zusätzlich werden Highlights der barocken Literatur für Trompete und Orchester vorgetragen.

Eintritt 15,00 Euro ermäßigt 12,00 Euro



Die Stiftung „Musica Sacra Westfalica“ dient der Förderung und Pflege der europäischen geistlichen Musik in ihrer ganzen Vielfalt im Kulturraum Westfalen. Die Stiftung fördert damit Kunst, Kultur und Wissenschaft sowie Forschung, Bildung und Erziehung und dient der ökumenischen Verständigung. Dies geschieht insbesondere durch:

- Ausstrahlung der Kirchenmusik in Festgottesdiensten und zu besonderen festlichen Anlässen
- Konzerte mit geistlicher Musik
- Förderung von Talenten
- Heranführung der Jugend an die Vielfalt der geistlichen Musik.

Damit leistet die Stiftung einen wichtigen kulturellen Beitrag für die Bürgerinnen und Bürger in unserer Region Westfalens.

Ihre Zuwendungen helfen uns, dieses Ziel zu verwirklichen.

Spendenkonto:
Stadtsparkasse Werne (BLZ 410 516 05)
Konto-Nr. 70 14 17



Pfarrkirche St. Christophorus
Kirchhof, 59368 Werne



Stiftungskonzerte 2016/1

Musica Sacra Westfalica ist eine gemeinnützige Stiftung, die sich zum Ziel gesetzt hat, die Geistliche Musik in ihrer ganzen Bandbreite zu fördern.



Sonntag, 21. Februar 2016, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Westfälischer Kammerchor Iserlohn

Der Kammerchor Iserlohn ist ein Ensemble, das sich schwerpunktmäßig der Alten Musik widmet. In Werne präsentiert der Chor u. a. berühmte Psalmvertonungen von Hermann Schein und Heinrich Schütz sowie die Motetten „Jesu, meine Freude“ und „Lobet den Herrn, alle Heiden“ von Johann Sebastian Bach.

Eintritt frei, Spende erbeten

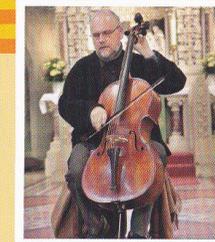


Sonntag, 13. März 2016, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Antonin Dvorak Stabat Mater

Chor und Orchester der Musikgemeinschaft Marl führen zusammen mit Gesangssolisten diese großartige und groß besetzte romantische Vertonung der mittelalterlichen Marienklage auf.

Eintritt 20,00 Euro, ermäßigt 15,00 Euro



Sonntag, 10. April 2016, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Christophorus, Werne

Einstimmige Musik von Meistern der Mehrstimmigkeit

Der schwedische Cello-Virtuose Ludwig Frankmar beweist durch sein eindruckliches Spiel auf einem Barockcello von 1756, dass die Solo-Ricercari des 17. und 18. Jh. nicht ohne Grund als Poylphonie mit nur einer Stimme bezeichnet werden.

Es erklingen Werke von Domenico Galli und Johann Sebastian Bach.

Eintritt frei, Spende erbeten