



Johann Sebastian Bachs Kantate „Nun komm der Heiden Heiland“ beginnt das Kirchenjahr in einer sehr dichten musikalischen Aussage: Die Eröffnung in Form einer französischen Ouvertüre repräsentiert das Königtum Jesu, es schließt sich ein kunstvolle Gestaltung des uralten Adventshymnus an. In verschiedenen Rezitativen und Arien begegnen sich die „Vox Christi“ und die „Anima beata“, die gläubige Seele, die sich auf seinen Empfang vorbereitet. Eine freudige Choralbearbeitung schließt das Werk ab.

Das Verina-Ensemble musiziert mit den Gesangssolisten Dagmar Borowski-Wensing und Rudolf Helmes sowie dem Düsseldorfer Oratorien-Orchester unter der Leitung von Kantor Dr. Hans-Joachim Wensing. Der Eintritt ist frei.