

Der Ruf Leipzigs als Musikstadt resultiert vor allem aus dem Gewandhaus-Orchester und den Thomanern. Am Sonntag, dem 2. Juni um 17.00 Uhr können die Besucher quasi beides in Werne erleben: Dann ist Gewandhaus-Chorleiter Gregor Meyer mit dem Ensemble 1684 auf Einladung der Stiftung Musica Sacra Westfalica zu Gast. In einem Konzert für Chor und Orchester erklingen Werke von drei Komponisten, die im 17. Jahrhundert als Thomaskantoren Vorgänger Johann Sebastian Bachs waren: Johann Rosenmüller, Sebastian Knüpfer und Johann Schelle. Der bis zu achtstimmig singende Chor wird begleitet auf Nachbauten der damals gebräuchlichen Instrumente Violine, Viola, Violone, Dulzian, Zink und Orgel.

Der Eintritt zu diesem Konzert beträgt 20,- ermäßigt 15,- Euro. Karten sind im Vorverkauf bei Bücher Beckmann (02389 / 25 26) erhältlich.

