

LIMITIERTE AUFLAGE



„Meine Seele
hört im Sehen“

Dagmar Borowski-Wensing
(Sopran)

Annemieke Corstens
(Violine)

Hans-Joachim Wensing
(Orgel)

Konzertmitschnitt vom 13. Juni 2021
zum Westfälischen Orgeltag





„Die **Musica Sacra**, die geistliche Musik, ist eine eigenständige Weise, existentielle Lebenserfahrungen auszudrücken und den Menschen in seiner Emotionalität anzusprechen.“ (Weihbischof Dr. Josef Voß)



Dagmar Borowski-Wensing absolvierte ihre Musikstudien in Aachen und Düsseldorf. Sie setzte ihre Ausbildung privat fort u. a. bei Edeltraud Düsterwald-Blanke und Prof. Ekkehard Schoeps. Sie ist Kantorin der evangelischen Kirchengemeinde in Werne.



Annemieke Corstens erhielt ihre musikalische Ausbildung in Tilburg und Brüssel. In Köln setzte sie ihre Studien fort beim Amadeus-Quartett. Sie arbeitete zusammen mit dem Streichtrio Boussu und wirkte als Solistin mit verschiedenen Orchestern in Europa. Sie ist Professorin für Violine an der Fontys Hochschule für Musik mit dem Schwerpunkt der Förderung junger Talente.



Hans-Joachim Wensing studierte Musik in Düsseldorf und Arnheim. Konzerte führten ihn in verschiedene Länder Europas und in die USA. Er ist Kantor der katholischen Christophorus-Gemeinde in Werne.

Die Stiftung „**Musica Sacra Westfalica**“ dient der Förderung und Pflege der europäischen geistlichen Musik in ihrer ganzen Vielfalt im Kulturraum Westfalen. Die Stiftung fördert damit Kunst, Kultur und Wissenschaft sowie Forschung, Bildung und Erziehung und dient der ökumenischen Verständigung.

SPRACHE	BILDFORMAT	LAUFZEIT
Deutsch DD 2.0	16:9 (anamorph)	ca. 67 Minuten

www.musicasacrawestfalica.de



Dolby und DD sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die Ausstattung und das Programm (Bild und Ton) auf diesem Datenträger sind urheberrechtlich geschützt. Der Besitz des Datenträgers berechtigt ausschließlich zur Vorführung im privaten Bereich für nichtgewerbliche Zwecke. Jede andere Nutzung, wie z.B. öffentliche Vorführung, Sendung, Vervielfältigung jeglicher Art ist untersagt. Ein Verstoß gegen dieses Verbot verletzt geltendes Urheberrecht und zieht straf- und/oder zivilrechtliche Verfolgung nach sich.

© 2021 Musica Sacra Westfalica | Dr. Hans-Joachim Wensing Alle Rechte vorbehalten.



Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- 01. **Meine Seele hört im Sehen**
- 02. **Singe, Seele**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- 03. **L' amero**
- 04. **Tu virginum corona**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- 05. Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo **Adagio**
- 06. Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo **Fuga**
- 07. Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo **Siciliana**
- 08. Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo **Presto**

Hans-Joachim Wensing (geb. 1960)

Vier Improvisationen über Themen aus dem Gotteslob

- 09. **Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht** (GL 463)
- 10. **Wohl denen, die da wandeln** (GL 543)
- 11. **Großer Gott, wir loben dich** (GL 380)
- 12. **Freu dich, du Himmelskönigin** (GL 525)

Wenn Sie in diesem Sinne Musica Sacra Westfalica unterstützen möchten, wenden Sie sich bitte gern an den Stiftungsvorstand.

Spendenkonto bei der Sparkasse an der Lippe
IBAN: DE11 4415 2370 0000 7014 17, BIC: WELADED1WRN

Sämtliche Urheber- und Leistungsrechte vorbehalten. Insbesondere ist die Vervielfältigung, Vergrößerung, Vermietung, Tausch und Rückkauf, Vorführung und Sendung ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herstellers. Ebenso bedarf die Verwendung von Artwork, sowie von Musik- und Videosequenzen der ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung verboten.



Dagmar Borowski-Wensing
(Sopran)
Annemieke Corstens
(Violine)
Hans-Joachim Wensing
(Orgel)



„Meine Seele hört im Sehen“