

Am Sonntag, dem 26. März um 17.00 Uhr gastiert Christoph Schoener in der Werner Christophorus-Kirche zu einem Orgelkonzert. Schoener- langjähriger Musikdirektor und Kantor am Hamburger Michel sowie Professor an der dortigen Musikhochschule – präsentiert ein auf die Jahreszeit abgestimmtes Programm. So erklingt zunächst Johann Sebastian Bachs Bearbeitung des Chorals „O Mensch, bewein dein Sünde groß“. Die Melodie ist bei diesem Werk stark verziert und es entsteht ein hochmeditatives Werk von großer Ausdruckstiefe.

Jésus accepete la souffrance (Jesus nimmt das Leiden an) ist die siebte Mediation aus dem Zyklus „La Nativité du Seigneur“ (Die Geburt des Herrn) von Olivier Messiaen. Der Komponist beschreibt in seinem Werk die Auseinandersetzung Jesu mit seinem bevorstehenden Kreuzestod. In aufwühlenden Tonbildern schildert Messiaen die unterschiedlichen Gemütszustände bis das Stück in einer apotheosen-artigen Kadenz endet.

Das Hauptwerk es Abends bilden „Introduktion, Passacaglia und Fuge in e-Moll“ von Max Reger. Der große Orgelromantiker feiert in diesem Jahr seinen 150sten Geburtstag. An die Einleitung schließt sich eine Passacaglia an (eine achttaktige Bassmelodie) mit 26 Variationen gefolgt von einer fulminanten Doppelfuge.