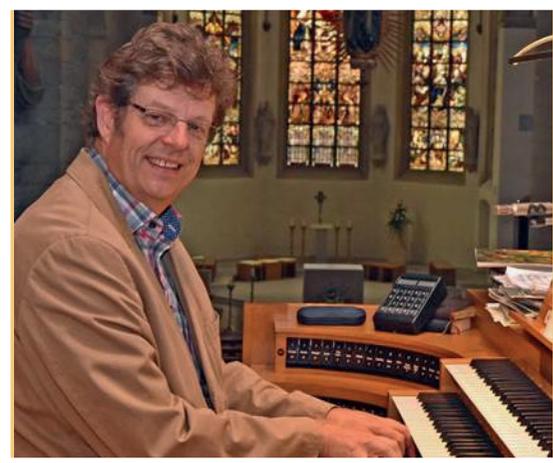


Saisonprogramm der Musica Sacra Westfalica 2024



Sonntag, 24.03.2024

17.00 Uhr | Orgelmusik zur Passionszeit



Es erklingt Orgelmusik zur Passionszeit, vorgetragen von Kantor Dr. Hans-Joachim Wensing, dem „Hausorganisten“ der Christophorus-Kirche. Bekannte Orgelkompositionen zu Passions-Chorälen von J. S. Bach (O Mensch beweine, Erbarm dich mein), J. Brahms (Herzliebster Jesu), M. Brosig (Aus tiefer Not, O Traurigkeit) und D. Bedard (O Haupt) bilden die Struktur des Programms, das Wensing noch um einige Improvisationen erweitert.

Der meditative Charakter des Abends klingt aus mit einem Ausblick auf Ostern, dargestellt in der Abschluss-Improvisation über den Motto-Choral des Tages „Sing dem Herren Freudenpsalmen“.

Sonntag, 05.05.2024

17.00 Uhr | Kammerchor Haltern „Very British“



Der Chor besteht seit 2004 und wird seit 2012 von Claudius Stevens geleitet. Das Repertoire des Chores reicht von der Renaissance bis zum 21. Jh. Neben A-capella-Kompositionen widmet sich der Chor auch den großen Oratorischen Werken. Das Programm trägt den Titel „Very British“ und präsentiert angelsächsische Chorkompositionen von der Renaissance bis zur Gegenwart. Die Komponisten der verschiedenen Jahrhunderte verstanden es meisterhaft, den Chorklang mit der Akustik der großen Kathedralen zu verbinden. Hinzu tritt der Sound der großen Orgel, der die drei Elemente zu einem einzigartigen Erlebnis verbindet. Den Orgelpart übernimmt Oliver Imig.

Saisonprogramm der Musica Sacra Westfalica 2024



Sonntag, 02.06.2024

17.00 Uhr | „Ensemble 1684“



Zu Gast ist das „Ensemble 1684“ aus Leipzig. Hierbei handelt es sich um SängerInnen und Instrumentalisten unter der Leitung des Gewandhaus-Chorleiters Gregor Meyer, die sich zum Ziel gesetzt haben, vor allem die Musik der Leipziger Thomaskantoren vor J. S. Bach in historisch informierter Aufführungspraxis bekannt zu machen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Schaffen von Johann Rosenmüller (1617-1684). Weiter erklingen in Werne jeweils zwei Kantaten von Johann Schelle (1648-1701) und Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Sonntag, 23.06.2024

17.00 Uhr | Jugendkonzertchor Dortmund



Die Chorakademie Dortmund bildet eine der größten Singschulen Europas; ihre Chöre zählen zu den Spitzenensembles dieses Genres. Das musikalische „Aushängeschild“ bildet der Jugendkonzertchor unter seinem Gründer und Leiter Felix Heitmann. Das umfangreiche Repertoire des Chores umfasst oratorische und chorsymphonische Literatur, aber auch populäre Chormusik und natürlich das weite Feld der a capella Kunst. Felix Heitmann gewann mit dem Chor zahlreiche Preise bei Deutschen Chorwettbewerben, darunter den Deutschen Chorwettbewerb und den Wettbewerb des Deutschen Chorfestes.