

## richten

nde/werne  
n.de/seim

ir Ihnen gerne montags bis freitags von 6.30 bis  
von 7 bis 12 Uhr unter 0231 9059 0 weiter.

t 10, 59368 Werne, Postfach: 1463, 59357 Werne  
erstraße 7, 44534 Lünen  
Dortmund: Westentelweg 86-88, 44137 Dortmund

gszustellung

imedia.de

ne  
Fax 02389 9829 19

richten.de

ax 02592 969 23

richten.de

und 32

ubnachrichten.de

ernachrichten.de

thina Voß, Tobias Weiskamp, Marco Winkler

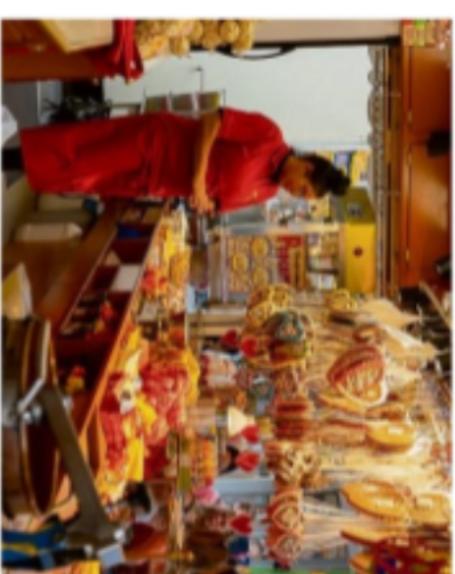
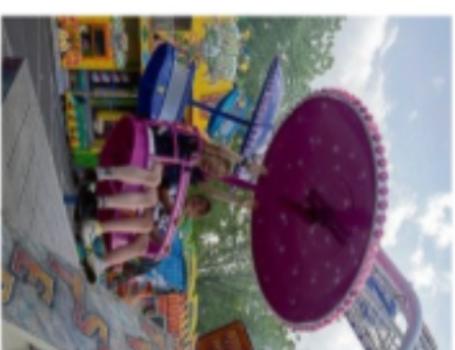
lfrä, Leitung), Sylvia vom Hele (9y- steb), Leitung), Jerg Heckenkamp  
agelane Gairing/Alteghn (gurl), Marie Bademacher (mari),  
orsten Storks (stori), Dennis Gerlich (goli), Hans-Gerog Gerfried  
syndiker (lell), Sophie Schroder (scholi), Bastian Becker (bebi), Felix  
rstersteiner (kroj), Johanna Wensing (jow), Laura Oswald-Jüttner (loj)  
ps, Leitung), Malthe Henkel (henl), Marcel Schürmann (msc)  
ten Ternanen (tl), Benedikt Iwen (biwi)

Werbung

(kostenfrei aus allen Netzen).

ienstingmedia.de

ing-Woiff, VERLAG: Verlag Lensing-Woiff GmbH & Co. KG,  
37 Dortmund, GESCHAFTSÜHRUNG: Hans-Christian Hoermann, Dr.  
REDAKTION: Dr. Wolfram Kwee, Jens Ostrowski, zeila: Peter  
, ANZEIGEN: Jarene Schroder, LESERMARKT: Markus Neßes, DRUCK:  
hl & Co. KG, Auf dem Brümmer 9, 44149 Dortmund, LOGISTIK:  
a. KG (Jörg Euler), NACHRICHTEN: RWV Redaktionsnetz Westfalen  
arbara Heermann, redaktion@rwv.press), SPORT:  
Katharina Heermann, redaktion@katharinaheermann.de, 01.01.2025,  
e Karte und Fotos wird keine Haftung übernommen. Bei Leserbriefen  
das Recht auf Kürzung vor.



## Orgelimprovisationen: „Wie gut es tut, jetzt hier zu sein“

**Werne.** Ein feierliches Or-  
gelkonzert erlebten die  
Zuhörer in der St.-Christo-  
phorus-Kirche. Kantor Dr.  
Hans-Joachim Wensing ge-  
staltete das Programm.

Pfarrdechant Jürgen Schäfer  
hatte die Aufführung mit  
nachdenklichen Worten ein-  
geleitet. Die weltweite An-  
teilnahme am Tod von Papst  
Franziskus zeige, wie sehr die  
Menschen nach Orientierung  
suchten.

Die Osterlieder, die der  
Kantor für sein Konzert ge-  
wählt hatte, würden den

Menschen wieder Zuversicht  
verleihen: „Diese wundervol-  
le Auswahl führt uns wieder  
auf die richtige Spur. Wie gut  
es tut, jetzt hier zu sein.“

Mit der Suite française „Ist  
das der Leib, Herr Jesu  
Christ“, eröffnete Wensing  
dann sein Konzert. Schon die  
ersten Takte des „Plein Jeu“  
erfüllten die Kirche mit einer  
majestätischen Klangfülle.  
Durch die gesamte Auffüh-  
rung zog sich eine feine Dra-  
maturgie. Der Kantor nahm  
die Zuhörer mit auf eine

Klangreise. In zehn fantasie-  
vollen Variationen entfaltete

sich das österliche Thema in  
immer neuen Gewändern.  
Den emotionalen Höhepunkt  
des Abends bildeten die Sym-  
phonischen Skizzen, in de-  
nen Wensing die spätroman-  
tische Klangsprache der fran-  
zösischen Orgelsymphonik  
aufleben ließ.

Der Werner Kantor bewies  
nicht nur technische Meister-  
schaft, sondern vor allem ei-  
ne künstlerische Freiheit und  
Fantasie, die jede Improvisa-  
tion zu einem unverwechsel-  
baren Erlebnis werden ließ.  
Das Publikum bedankte sich  
mit Ovationen.



Mit stehenden Ovationen bedankten sich die Za