Am Sonntag, dem 19. Oktober um 17.00 Uhr erklingt in der Werner Christophorus-Kirche ein Chor- und Orchesterkonzert.

Unter der Leitung von Kantor Dr. Hans-Joachim Wensing musizieren die Chöre Vocapella und Verina-Ensemble zusammen mit dem Rheinischen Oratorien-Orchester sowie Dagmar Borowski-Wensing (Sopran) und Ursula Kirchhoff (Alt) als Solistinnen. Der musikalische Bogen erstreckt sich dabei vom italienischen Barock bis zur Wiener Klassik.

Folgendes Programm wird zu Gehör gebracht:

Joseph Haydn: Messe in B-Dur
Alessandro Marcello: Konzert für Oboe und Streicher
Antonio Vivaldi: Gloria RV 589

Die Messe wurde um 1775 für den Orden der Barmherzigen Brüder in Eisenstadt komponiert und besticht neben ihrer melodischen Schönheit durch das berühmte Sopran-Solo im Benedictus.

Alessandro Marcellos Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll wurde erstmals 1717 in Amsterdam veröffentlicht. Es gilt als eines der ersten virtuosen solistischen Oboenkonzerte der Musikgeschichte. Die Bearbeitung des Werks durch Johann Sebastian Bach trug wesentlich zu seiner Verbreitung und Popularität bei.

Das Gloria RV 589 zählt – nach langer Vergessenheit – heute zu Vivaldis bekanntesten geistlichen Kompositionen. In 12 kontrastreichen Sätzen wird der lateinische Text immer wieder neu entfaltet für Chor, Solistinnen und unterschiedliche Instrumentalbesetzungen.